

神戸経済同友会 但馬部会主催 ～豊岡演劇祭の観劇～

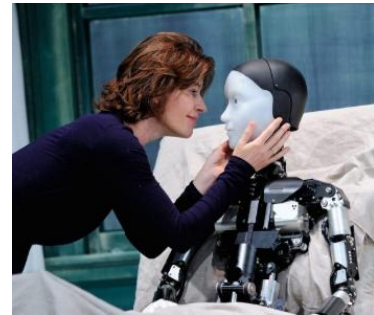
拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は、当部会の運営に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
但馬部会では、毎年好評を頂いております豊岡演劇祭の観劇会を、今年度も開催致します。下記の通りご案内致しますので、ご多用とは存じますが、是非ご参加賜ります様、よろしくお願い申し上げます。

敬具

記

- 1. 日 時** **2026年9月27日(日) 11:30～15:00**
※神戸からバスも手配いたします。詳細は下記のアクセス方法をご参照ください。
- 2. 場 所** 【観劇】城崎国際アートセンター（豊岡市城崎町湯島 1 0 6 2）
【昼食】西村屋ホテル招月庭 レストラン Ricca（豊岡市城崎町湯島 1 0 1 6-2）

- 3. 内 容**
- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| 8:30～11:15 | (バス利用の方) 三宮でバスに乗車し、城崎へ移動 |
| 11:15～11:30 | 城崎国際アートセンター到着
現地集合の方と合流し、入場 |
| 11:30～13:00 | <u>アンドロイド版『変身』</u> 観劇（平田オリザ氏作・演出） |
| 13:00～13:15 | 西村屋ホテル招月庭へ移動 |
| 13:15～15:00 | 西村屋ホテル招月庭 レストラン Ricca にて昼食 |
| 15:00 | 解散（バスの方はバスに乘車、17:00 頃三宮着の予定） |



- 4. 作品紹介** **アンドロイド版『変身』：新しい他者との出会いを明晰に突きつける、ロボット演劇の集大成。**
平田オリザと石黒浩によるロボット演劇の集大成として創作された作品。カフカ原作をもとに「虫」をロボットに置き換え、人間の存在や労働、家族関係といった根源的なテーマを現代社会の文脈の中で問い直す。

2014 年にノルマンディ演劇祭の委嘱によりフランス語版として初演され、主演にフランスを代表する女優イレヌ・ジャコブを迎え、国内外で高い評価を獲得。その後も海外ツアーや国内公演を重ね、国際的な評価を得てきた。今回の上演では、これまでフランス語上演を前提としていた台本を全面的に改訂し、日本語版として再構築。舞台を近未来の日本へと移し、現代の観客にとってより切実な問題として提示する。

- 5. 会 費** **20,000 円程度**（後日請求） ※＜内訳＞ 昼食代：16,000 円程度、観劇代：4,000 円
※バスを利用される方は、上記費用とは別途 3,000 円をご請求いたします。
※キャンセルされる場合は、9 月 11 日（金）迄にお願い致します。
それ以降のキャンセルにつきましては上記費用を申し受けます。

- 6. アクセス** 当会で手配するバスを利用する方 ⇒ **8:30 頃三宮駅東 バスターミナル**へお越しください
現地集合の方 ⇒ **11:15 頃「城崎国際アートセンター」**にお越しください
※詳細については参加者の方に別途ご案内致します。

- 7. 定 員** **30名（先着順）**

- 8. 申 込** 参加をご希望の方は、**8月31日(月)**までに、本紙裏面の申込書にご記入の上、
FAX (078-392-7236) 又は E-mail (kobe@kobedoyu.com) にて、事務局へお申込み下さい。

(一社) 神戸経済同友会事務局行き (F A X 078-392-7236)

但馬部会主催 豊岡演劇祭の観劇 参加申込書

2026年9月27日(日) 11:30~15:00

【会 員】

氏 名	会社・団体名	役職	備考 (いずれかに✓)
			☐ 「バス利用」にて参加 ☐ 「現地集合」にて参加

(注) 上記情報は、視察会の参加者管理にのみ利用し、主催者が責任をもって厳重に管理致します。

※ 8月31日(月) 迄にお申し込み下さい。